

## *Опис кабінету «Культурологія»*

Однією з головних умов становлення державності України є її входження у світ сучасних культурних надбань. Учбовий заклад, що є осередком національної культури, здатний сприяти як становленню національної ідентичності студентів, так і розумінню ними різноманіття сучасних культур.



В основі роботи кабінету культурології лежить не тільки вивчення теоретичних основ аспектів розвитку культури людства, але й виховання студента як всебічно розвиненої особистості.

Збагачення емоційно-естетичного досвіду студентів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей та усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу і інших народів світу – це ті основні напрямки, в яких працює викладач предмету «Художня культура» Данильченко Л.М.



При оформленні кабінету увага акцентована на роль людини, як творця світової культури у різних галузях діяльності.

Постійна експозиція виконана студентами спеціальності «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр» з урахуванням елементів не тільки світової, але й національної культури: «Афоризм Л.Костенко», символи українських традицій.



Змінними експозиціями є презентації творчих робіт студентів «Душа народу в іконописі» та «Архітектура різного краю».



Кабінет оснащений різноманітною методичною літературою та великою кількістю відео і аудіо записів за темами курсу «Художня культура» і «Культурологія».

На базі кабінету регулярно проводяться різноманітні заходи, спрямовані на поглиблення вивчення особливостей як національної, так і світової культури, зустрічі з поетами, композиторами, науковцями, творчими особистостями різних видів художньої діяльності, студентами консерваторії; художнього та театрального училища м. Дніпропетровська.

Завідуючою кабінетом, викладачем вищої категорії Данильченко Л.М. постійно, разом із студентами, розробляють сценарії позакласних виховних заходів та здійснюється їх виконання.

