

## Кабінет світової літератури



*Зав. кабінетом*

**Сень Людмила Адамівна**, спеціаліст вищої категорії, викладач світової літератури та української мови.

В Концепції загальної середньої освіти зазначено, що ХХІ століття - це час переходу до високотехнологічного інформаційного суспільства, в якому якість людського потенціалу, рівень освіченості і культури всього населення набувають вирішального значення для розвитку країни. Творча самостійна діяльність студентів - це сучасна соціальна потреба. Для зміни суспільства необхідні люди творчі, креативні, здатні ламати звичні стереотипи. Модернізація змісту освіти передбачає

використання інноваційних освітніх технологій та нових методичних підходів, що сприятимуть не накопиченню студентами знань і вмінь, а спонукатимуть студентів до перенесення їх у нову ситуацію, до активної творчої діяльності, неординарного розв'язання проблемних завдань. Зміни в змісті й структурі загальної середньої освіти мають глибинний характер і потребують розв'язання проблем підготовки викладача, який усвідомлює свою соціальну відповідальність, постійно дбає про своє особисте і професійне зростання, вміє досягати нових педагогічних цілей. Ці фактори обумовлюють оновлення роботи навчально-методичного кабінету світової літератури на сучасному етапі.



Кабінет світової літератури – це спеціально обладнаний навчально-методичний центр, який повинен забезпечувати найвищі рівні викладання літератури – науковий, естетичний, навчальний, методичний, виховний. Саме тут відбувається залучення студентів до світу прекрасного, виховується любов до книги, формуються критерії сприйняття творів світового мистецтва.

Навчальний кабінет було створено у 1999 – 2000 н. р. Це результат творчої праці викладачів та студентів-випускників.

Навчально-пізнавальна робота з предмета здійснюється за допомогою комплексного використання технічних засобів навчання, організації роботи з підручниками, електронними посібниками, документами, довідниковою літературою, дидактичним матеріалом, мультимедійними додатками, тощо.



## 1. Оснащення кабінету:

- комплектація засобами навчання, передбаченими переліком типових навчально-наочних посібників;
- ТЗН і пристосуваннями для їх ефективного використання;
- словесно-образна наочність;
- критичні та літературознавчі матеріали;
- періодичні видання;
- методична література;
- довідкова література;
- розробки занять та поза аудиторних заходів;
- тематичні папки;
- взірцеві творчі роботи студентів;
- ілюстрації та студентські малюнки до вивчених творів.



## 2. Організація робочого місця студента:

- відповідність навчальних меблів (столів, стільців) діючим стандартам та антропометричним вимогам (відповідність висоти стола і стільця зросту підлітків),
- маркування меблів,
- розміщення столів відповідно до гігієнічних норм.



Мета вивчення світової літератури, зміст навчального матеріалу безпосередньо впливають на оснащення, методи, прийоми та форми роботи кабінету. Під час навчально-виховного процесу перевага надається технологіям проектного та проблемного

навчання.

На базі кабінету світової літератури діє літературна вітальня «Натхнення», яка сприяє творчій самостійній діяльності студентів. У літературній вітальні «Натхнення» студентам забезпечується педагогічна підтримка шляхом співробітництва, ініціювання, упередження, рефлексії тощо. Форми надання такої підтримки різноманітні і спрямовані на вирішення проблем. Самоактуалізація, самореалізація і творчість підлітків здійснюється за рахунок організації практичної літературної діяльності у групах та індивідуально; шляхом підтримки ініціативи, організації вільних дискусій, зустрічей з поетами і письменниками, інтелектуальних і творчих конкурсів, презентації наслідків особистої творчості юних обдарувань.



Діяльність літературної вітальні «Натхнення» спрямована на вирішення таких завдань:

- оволодіння початковими знаннями з основ літературної творчості;
- набуття вмінь та навичок віршування, створення нарисів, ессе;
- формування інтелектуальних вмінь;
- розвиток образного мислення студентів;
- виховання цілеспрямованого, наполегливого прагнення до творчості;
- формування культури творчої праці.

Діяльність літературної вітальні завжди спрямована на залучення студентів до розумної праці, організації продуктивного дозвілля в галузі літературної творчості.

У 2005 та 2011 роках за редакцією Сень Л. А. вийшли друковані книги – випуск I та II «Народжені в Тобі перлини променисті...». У збірнику опубліковані перші літературні спроби студентів – учасників гуртка та їх наставників – викладачів технікуму.

Члени літературної вітальні беруть активну участь у загально технікумівських літературних заходах.

Метою роботи вітальні «Натхнення» у перспективі є:

- більш широке залучення студентів до літературної творчості;
- студентів-архітекторів– до ілюстрування поетичних творів;
- педагогічна підтримка обдарованих студентів для саморозвитку та самореалізації у суспільстві.

Уся робота кабінету світової літератури проводиться в тісному зв'язку з навчальними кабінетами комісії українознавства та гуманітарних дисциплін і сприяє реалізації науково-методичної проблеми навчального закладу.